Stop For A Minute (II)

On Mai 14, 2018

Sporește profunzimea artei tale, imaginându-ți realitatea ca o mare concesie făcută autorității divine.

O neîncetată căutare de răspunsuri la numeroasele întrebări ce țin de contextul "cvasi figurativ" se eternizează în oglinda unei lucrări de excepție, *what is left to you* , despre o mărturisire în cel mai profund realism transfigurat prin muzică în arta picturală, a cărei reflexie plină de toate misterele unui timp care-și sfidează legile, ferecată într-o densitate materială, este cunoașterea alchimică, cea mai pretențioasă.

Încă o dată ești tentat să-ți asumi o istorie a prezenței lui Dumnezeu în lumea unei pânze întinse pe șevalet care își așteaptă cu nerăbdare infuzia de culori.

Argumentele convingătoare prin asociere cu estetica limbajului încărcat de subiectivitate, oglinzi în care universul se privește pe sine de la înălțimea sunetelor vindecătoare: cel al rezonanței, al ritmului, al melodiei, al armoniei, al tonalității, al timbrului, luate ca energie de acționare a trăirilor cele mai intense, sunt în sfârșit cuprinse în ordinea de explorare optică și mental-asociativă a operei de artă.

Culoarea verde este folosită pentru a ajusta percepția vizuală a întregului spațiu de vizibilitate al intenționalității conștiinței. Even you can try !

Urmează amploarea elementelor alchimice: materia, spațiul și timpul, absorbite de o posibilă reprezentare a Ochiului lui Dumnezeu. Conjuncția a două stele nemăsurate, *that secret down* , cum ar numi un artist plin de subtilitate tot procedeul de obținere a nuanțelor de culoare necesare pentru procesarea unei fotografii memorabile, stă mărturie cuvintelor lui Victor Hugo despre transfigurarea înstelată a unui extaz în agonie, respirația cerească a aerului din rai:

"Inimi adânci, spirite înțelepte, luați viața așa cum a făcut-o Dumnezeu. E o încercare îndelungată, o pregătire neînțeleasă pentru un destin necunoscut. Destinul acesta, cel adevărat, începe la om o dată cu prima treaptă înăuntrul mormântului. Atunci se ivește în fața ochilor și începe să se zărească veșnicia. Gândiți-vă la cuvântul acesta: veșnicie. Dar până atunci iubiți și suferiți, nădăjduiți și contemplați. Vai de cel care n-a iubit decât trupul, forme, aparențe. Moartea îi va lua totul. Încercați să iubiți suflete, numai așa le veți regăsi."

Leadership: Îți amintești de tine într-un moment al inspirației de dincolo de hotarul între mărginit și nemărginit, într-o expresie a propriei identificări cu planul divinului?

Cred că există o superioritate distinctă în a aduce în fața lumii ritmurile, imaginile și senzualitatea unei trăiri pierdute în memoria trecutului. You better change your heart in time !

Amintește-ți de tine într-un moment al inspirației de dincolo de hotarul între mărginit și nemărginit, într-o expresie a propriei identificări cu planul divinului izvorât din arta pictorului ce poate intui și crea în imaginile sale de șevalet vibrația trăirilor cele mai intense. Exprimarea lor directă, fără apel la artificii de efect, care devin nemuriri ale spiritualității privite ca o confirmare a descoperirii neașteptate a unei idei colosale, sporește misterul unei realități care se anunță purtătoare de semnificație în cadrul autenticității descrierii vieții.

Devii adeptul echilibrului tonal, al organizării configurației unei arte izvorâte din nevoia de atenție din partea aleatorului - în relația cu raționalul unei preferințe pentru schimbarea lentă a vizualului pur, sensibil și atașat stărilor de conștiință aferente experiențelor de studiere a lumii exterioare la nivel primar. Înflăcărat de izbânda culorilor asupra psihologiei sentimentelor, te regăsești în raporturi de gamă subtil armonizate sub semnul unei dominanțe al cărei impact conceptual este condiționat de funcția simbolică. I rely on your chance to know !

Când o scriitură se definește treptat ca expresie de sine, o interpretare conceptuală stând la baza unui nou curent artistic, atunci forța magică a întregii tale opere capătă caracterul unei epidemii, "The Tipping Point", ce provoacă schimbări de proporții în logosul cel veșnic. Divinul este lumea privită de sus, dintr-un punct îndepărtat, dar explorată de jos, din adâncimile expresiei atribuite încercării de a reda o realitate dintr-o logică ce scapă înțelegerii comune. Where are you going to?

Acordurile muzicale care te învăluie de la dimensiunea visului, acompaniind interfața unei noi versiuni a trăirii finitului în infinit, e ca un drog care creează dependență, un graf care se alungește peste teritorii de neguri, un pasaj tăiat dintr-o materie densă, clădind ideea de a defini formal un conținut obiectual.

Leadership: Efectul inserat în mărturisirile tale este de așa natură încât să poată identifica intenția artistului de a portretiza destinul unei vieți îndelungate realizat prin modulații la tonalități minore îndepărtate?

Intro-ul electronic completează energia piesei prin referire la o altă față a realității, dinspre zona artistică a mărturisirii mediate, începerea unei filosofii universale, spre construcțiile ce vizează abstractul și conceptualul existențial, constelând rezultatul unei reacții empirice în imagini simbolizatoare.

Peisajul unei clipe suspendate în infinit și o entitate caracterizată de patru atribute: înălțime, durată, intensitate și timbru. Toate par a fi desprinse din arta pictorului care își imaginează altfel realitatea, ca o mare concesie făcută autorității divine, împlinind o înaltă tensiune metafizic-idealistă într-o operă de mare profunzime în care liricul freamătă de marile întrebări ale existenței și cunoașterii.

Începi să conștientizezi ceea ce simți în coordonatele unei intrigi încărcată cu suspans, sub forma unei povestiri care curge lin, reușind în același timp să fii aproape de spiritul unor personaje de legendă, ajungând aproape la o relație intimă cu acestea, constituind parcă simbolul secret al unei afinități crescute pentru romantism: You and I Could feel as once !

Esteticii armoniei îi place să rămână mereu deschisă împreună cu dorința pictorului de a pune clipă de clipă, prin opera lui, întrebări al căror răspuns e greu de rostit: What did you come to be now?

Profunzimea de care dispune leadershipul vizează arta de a încărca cu potențial valorificabil expresia unui conținut subiectiv din hățișurile reprezentării fidele a celei mai frumoase haine pe care sufletul o îmbrăcă, în culorile percepute de ochiul artistului desăvârșit.

Stop For A Minute și ascultă sunetul muzicii pulsând în ritmul visărilor tale, simte iubirea pură, impulsul către întregire, freamătul mistic, emoția estetică, *that sorrow in your life* , cu care artistul înregistrează atingeri de natură cromatică și vocală, însuflețit de puterea de a reinventa limbajul universului și, odată cu el, realitatea aspră a lumii.

* Notă: Sandra - Stop For A Minute

Source: https://neculaifantanaru.com/stop-for-a-minute-II.html